

Aanvulling overzicht jaarverslag september 2017-2018 Kamerkoor Maastricht

26 oktober 2017: Masterexamen koordirectie Alexandros Kavvadas

Met de **CRUCIFIXION** van John Stainer

Gavin Bryars - St Brendan arrives at the Promised Land

Solisten van het conservatorium en een pas afgestudeerde Belgische organist.

Allen jong talent. Een hele klus voor de jonge , onervaren dirigent!

Het Vocaal Ensemble Kerkrade heeft een deel van het programma voor haar genomen.

Alexandros is daar sinds kort vaste dirigent.

De over-akoestiek van de Koepelkerk was nadelig, evenals de temperatuur...!

Door administratieve en organisatorische fouten van het Conservatorium is dit examen tot 3x toe verplaatst! Dit heeft voor veel gemopper in het koor gezorgd. Ons eigen programma stond op de rem en we hebben zelfs ons Händel/Purcell concert hierdoor moeten uitstellen naar februari.

Een van de juryleden heeft de lastige maar adequate prestatie van Alexandros zeer negatief beoordeeld waardoor er een vervelend gevoel achterbleef bij koor, docent en kandidaat. Een en ander heeft nog gezorgd voor een nasleep(klachtencommissie)
Opbrengst koorkas € 500

10 december 2017: Kerstconcert bij de Zusters onder de Bogen

Ondanks de vele concerten die dat weekend gepland stonden(zelfs een gratis concert van Studium op dezelfde dag in de OLV Basiliek) was de opkomst boven verwachting!
Ruim 170 kaarten verkocht.

Waarschijnlijk is de Ceremony of Carols van Britten de verklaring van de grote toeloop.

Schitterend uitgevoerd door Hannah van den Borne . Het koor heeft goed gezongen!

De a capella werken van Ludo vielen ook goed in de smaak. De reacties m.b.t. de Daron Hagen cyclus waren nogal uiteenlopend.

Een aantal leden waren ook niet onder de indruk van het werk en vonden het aandeel van Mirel veel te groot.

Stof tot nadenken..

26 december 2017: Kerstconcert St Gerlachuskerk Houthem

De aankondiging van de Ceremony of Carols op onze website is aanleiding geweest voor Chateau St Gerlach om KM uit te nodigen voor een kerstconcert op 2^{de} kerstdag!

Prachtige locatie! Opbrengst € 1000

Volle kerk en nazit voor allen met een drankje en hapje.

4 februari 2018: Sadness and Joy; Martinuskerk Wyck

Een indrukwekkende Purcell met de volledige Funeral Music voor de begrafenis van Queen Mary II, echtgenote van Willem III.

Een mooi koperkwartet bestaand uit Buitenlandse studenten van het conservatorium!

Aangevuld met pauken. We hebben hiermee weer een podium voor jong talent geboden!

Het contrast met de feestelijke Coronation Anthems van Handel was exact wat we voor ogen hadden met de titel Sadness and Joy.

De volledige kerk was gevuld met klank. Het publiek heeft naar eigen zeggen genoten.

2 dagen voorafgaand aan het concert waren er nauwelijks 50 kaarten verkocht.

De kerk was echter zeer goed gevuld op de dag zelf! Waar kwam de toeloop vandaan??

Groot artikel met foto in VIA MAASTRICHT, aankondiging met Flyer op de website van VVV en Theater. Waarschijnlijk heeft dat meegeholpen.

minpuntje: ZAAT en DRUUG en andere zaate Hermeniekes hadden van 14-18-uur een route door de straten en langs de cafés in Wijck....

**Goede Vrijdag 30 maart 2018 : Johannes Passion- Bach
St Janskerk Maastricht**

Voorafgegaan door de compositie opdracht: Cantata for Lent II

De Cantata werd over het algemeen zeer enthousiast ontvangen door het publiek.

Koor en orkest hebben in korte voorbereidingstijd een mooie prestatie geleverd!

Minpuntje voor sommigen uit het publiek was dat het een erg lange avond werd waardoor bus of trein niet meer goed aansloten.

Het concert was weer uitverkocht.

27 mei 2018 Heiligdomsvaart: Ommegang

KM en de koperblazers vielen absoluut op met de Funeral Music van Purcell!

Het was, ondanks de onwennige situatie, een redelijk professioneel stappend koor.

Jammer dat Ludo al bij de eerste slag op de trom door het "historische" trommelvel heensloeg..

Dank aan ieder die deelgenomen heeft aan de Ommegang. Het ging niet zonder discussie vooraf. Dit was een verplicht onderdeel .

Het was voor enkele zangers een brug te ver. Desondanks hebben we een goede indruk achtergelaten .

30 mei 2018 : Heiligdomsvaart Concert

Stainer: The Crucifixion

Hier was het om te doen. De uitnodiging voor een betaald concert in het kader van de Heiligdomsvaart.

Met grote lof van de organisatie !

2 juni 2018: Ommegang 2

Funeral Music - Purcell

Met een nieuwe trom was het een stuk indrukwekkender dan de eerste Ommegang.

De laatste presentatie op het Vrijthof was zeer goed. Staande ovatie.

Wie had dat kunnen denken..

5 juli: Afronding cd mannenkoor

De laatste stukken zijn in short opgenomen in het kerkje in Eijsden.

Hiermee is de cd compleet en klaar om geperst te worden.