

Holocaust Memorial Day



Lezing Studium Generale

Film Lumière

Concert Kamerkoor Maastricht

Na de Holocaust: kan men lessen trekken uit het verleden?

Donderdag 26 januari 2012 | 20.00 uur
Universiteit Maastricht
Aula Minderbroedersberg 4-6

Lezing van prof. dr. G. Verbeek, universitair docent aan de Faculteit Cultuur- en Maatschappijwetenschappen, Universiteit Maastricht en hoogleraar Duitse geschiedenis aan de Katholieke Universiteit Leuven.

De moord op ca. 6 miljoen joden door nazi-Duitsland geldt als één van de zwartste bladzijden uit de geschiedenis van Europa en van de wereld. Tevens is het een soort referentiepunt: wat kan in gruwelijkheid de gaskamers en crematoria van Auschwitz nog overtreffen? Een terugblik levert drie vragen op. Hoe kan men naar de Holocaust kijken? Hoe leefde de Holocaust na de oorlog in de herinnering voort? En vooral: kan men in feite wel lessen trekken uit het verleden?



Na afloop van de lezing brengt cellist Mirel Iancovici *Erinnerungen; in memoriam holocaust victims* van Slawa Ulanowski ten gehore.

Bezoekers van de lezing krijgen reductie voor het concert *No sad songs, please* van Kamerkoor Maastricht op zaterdag 4 februari. Kaarten zijn ter plekke verkrijgbaar.

De lezing is vrij toegankelijk.

Maastricht University

Studium Generale

Holocaust Memorial Day

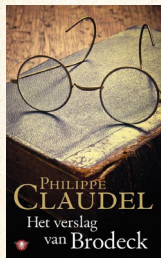


Op 1 november 2005 riep Kofi Annan, toenmalig secretaris-generaal van de Verenigde Naties, de bevrijdingsdatum van Auschwitz, 27 januari 1945, uit tot een herdenkingsdag: The Holocaust Memorial Day. Wereldwijd worden op Holocaust Memorial Day de slachtoffers herdacht van de holocaust en andere genociden (Cambodja, Rwanda, Srebrenica en Darfur). Auschwitz is uitgegroeid tot universeel symbool voor de massavernietiging van burgers. In Nederland vindt de Holocaust Memorial Day ieder jaar plaats op de laatste zondag in januari.

Dit jaar hebben Studium Generale Maastricht, Kamerkoor Maastricht, Lumière Cinema en Selexyz Dominicanen de handen ineen geslagen om gezamenlijk aandacht te besteden aan deze herdenking.

- LEESTIP -

Het verslag van Brodeck



Het verslag van Brodeck is een parabel op de Shoah waarin het woord 'jood' niet één keer voorkomt. Haarscherp schetst Philippe Claudel tot welke gruwelijkheden mensen in staat zijn om zichzelf te redden, maar bovenal laat hij zien hoe liefde de kracht geeft om te volharden, tegen alle

angst in. Het verslag van Brodeck is een intense roman, waarin Claudel met zijn gevoelige en beeldende manier van vertellen de kern van het menselijk bestaan raakt.

Prijs: 10,-



selexyz dominicanen

De boekwinkel met een verhaal.

dominikanerkerkstraat 1 maastricht
t. (043) 321 08 25 www.selexyz.nl

Holocaust Memorial Day



Lezing Studium Generale

Film Lumière

Concert Kamerkoor Maastricht

SHOAH

Zondag 29 januari 2012 | 10.00 uur
Film Cinema Lumière
Bogaardenstraat 40 b

Claude Lanzmann, Frankrijk 1985, 544 min., Engels/Duits/Hebreeuws/Pool/Jiddisch/Frans gesproken.

Met: Simon Srebnik, Michael Podchlebnik, Motke Zaidl, Hanna Zaidl, Jan Piwonski

Marathonvoorstelling van dit documentaire-meesterwerk over de meest barbaarse daad van de twintigste eeuw, de Holocaust.

SHOAH is een confronterend meesterwerk, een heroïsche poging om het onmenselijke te vermenselijken, om het onbespreekbare bespreekbaar te maken. Het is een schokkende film, maar door Lanzmanns manier van werken geen morbide of ontmoedigende ervaring.

Er zijn weinig kunstwerken die bij de kijker zo'n waardering voor de waarde van het leven achterlaten.

Reserveren kan via www.lumiere.nl of 043-3214080. Vermeld bij telefonische reservatie uw telefoonnummer of e-mail adres zodat we u bij eventuele annulering kunnen waarschuwen.



Holocaust Memorial Day



Lezing Studium Generale

Film Lumière

Concert Kamerkoor Maastricht

No sad songs, please

Zaterdag 4 februari 2012 | 20.15 uur
St. Martinuskerk,
Rechtstraat Maastricht

Programma:

Claudio Monteverdi ~ *Lamento d'Arianna*
Gilad Hochman ~ *Whom my soul loveth*
Szymon Laks ~ *Passacaille*
Slawa Ulanowski ~ *Erinnerungen*
Lori Laitman ~ *No sad songs, please*
Donald McCullough ~ *Holocaust Cantata*

Uitvoerenden:

Kai-Yi Min, sopraan
Lilit Sarian, mezzosopraan
Rob Cuppens, altus
Frans Kokkelmans, bariton
Peter van Nunen, spreker
Mirel Iancovici, cello
Constant Notten, piano
Remy Syrier, orgel

Reeds eerder bracht Kamerkoor Maastricht de Holocaust Cantata van McCullough ten gehore, eveneens in het kader van de Holocaust Memorial Day. McCullough (*1957) maakte voor deze cantate gebruik van overgeleverde teksten uit concentratiekampen. Het werk is zo aangrijpend dat Kamerkoor Maastricht ook dit jaar het werk uitvoert. In samenwerking met cellist Mirel Iancovici werd een programma samengesteld dat niemand onberoerd zal laten.

Kaartverkoop:

€ 12,50 aan de kerk

€ 10,00 voorverkoop bij betaling vooraf, zie www.kamerkoormaastricht.nl



KAMERKOOR
MAASTRICHT

provincie limburg



Prins Bernhard
Cultuurfonds



Gemeente Maastricht



HUIS VOOR
DE KUNSTEN
LIMBURG



